



KUNGL. HOVSTATERNA

PRESSMEDDELANDE 12 FEBRUARI 2019

NY UTSTÄLLNING

## Märta Måås-Fjetterström på Kungliga Slottet

13 OKTOBER 2019 – 19 APRIL 2020

Den 13 oktober 2019 öppnar en stor utställning i Rikssalen på Kungliga Slottet där besökaren välkomnas att vandra genom Märta Måås-Fjetterströms vävda värld. För första gången visas de mattor av konstnären som finns i de kungliga samlingarna.

[> Pressbilder](#)

[> Pressfilm](#)

**Presskontakt:** Helena Christi, enhetschef Marknad/Pedagogik, direkt: 08-402 62 41, 073-648 66 52, vx: 08-402 60 00, [marknad@royalcourt.se](mailto:marknad@royalcourt.se)

Kungafamiljen har sedan Märta Måås-Fjetterström startade sin verksamhet 1919 regelbundet köpt mattor från verkstaden. Hennes verksamhet låg Kungens farfar och farfars far varmt om hjärtat och de beställde ett betydande antal mattor som främst användes i de privata rummen på de kungliga slotten.

I år är det hundra år sedan hennes verksamhet startade, och på Kungens initiativ skapas en storslagen utställning – om och med hennes verk. Tillsammans med externa inlån presenteras ett sextiototal verk i utställningen som speglar Märta Måås-Fjetterströms formgivning, entreprenörskap och produktion fram till hennes död 1941.

– Utställningen visar inte bara Märta Måås-Fjetterströms mattor, utan belyser även hennes inspirationskällor, karriär och förutsättningarna för kvinnligt företagande under första halvan av 1900-talet. Både som formgivare och kvinnlig entreprenör bröt hon ny mark, förklarar **utställningskommissarie Kerstin Hagsgård, intendent på Kungl. Hovstaterna.**

**UTSTÄLLNINGEN VISAS I RIKSSALEN, KUNGLIGA SLOTTET, 13 OKTOBER 2019 – 19 APRIL 2020**

### ”Se på mattorna – det är jag”

Utställningens titel är Märta Måås-Fjetterströms egna ord. När hon ombads beskriva sitt konstnärskap sa hon: ”Se på mattorna – det är jag”. Det var mattorna som uttrycksfullt talade om vem hon var och som framhävde hennes skicklighet som färg- och formgivare.

För **Kungl. Hovstaternas utställningsscenograf Ulrika Wolff**, som senast skapade utställningen ’Kungliga brudklänningar’ i Rikssalen, är förberedelserna i full gång:

– Det är spännande att hitta en gestaltning som framhäver mattornas karaktär på ett nytt sätt, samtidigt som utställningen ska samspela med Rikssalens klassiska miljö. Jag vill att den scenografiska miljön ska göra besökaren upprymd. Och inspirera nya formintresserade generationer att upptäcka hennes verk.

[> Mer om utställningen på www.kungligaslotten.se](http://www.kungligaslotten.se)

*Märta Måås-Fjetterström är utan tvekan en av 1900-talets främsta och mest framgångsrika textilkonstnärer. Hennes nyskapande formgivning byggde på djupa kunskaper i textil historia, allt från allmogekulturens formstarka mönster till de orientaliska mattornas traditionsburna motiv. Världsutställningarna i Paris, London, New York och Chicago bidrog till att ge Märta Måås-Fjetterström internationellt renommé och en världsvid kundkrets.*

**Utställningen är ett samarbete mellan Kungl. Hovstaterna och Insamlingsstiftelsen för bevarande av kunskap i och för Märta Måås-Fjetterströms verksamhet avseende mattor och vävnader.**